

## Crop Circles in 2005 By David Kingston

Ci scusiamo per eventuali imperfezioni nella traduzione. La versione originale in inglese è disponibile nella versione inglese: [www.cropfiles.it/docs\\_eng/Kingston\\_about\\_Crops.html](http://www.cropfiles.it/docs_eng/Kingston_about_Crops.html).

Un cerchio non ha nessun inizio e nessuna fine. Questo credo descriva perfettamente l'enigma dei cerchi nel grano.

Una mini-guerra regna da circa 20 anni tra i ricercatori, "croppisti" e "falsari".

Permetteteci di tentare di differenziare tra i due aspetti e tra i sentimenti che le persone provano quando loro entrano in crop dei due tipi. So che la grande maggioranza dei proprietari terrieri e coltivatori non sono accomodanti e non differenziano tra i due [...]

Formazioni artificiali/ Fenomeno autentico

- 1) un sentimento di timore riverenziale ed esaltazione / Lo stesso.
- 2) un "risveglio spirituale" / Lo stesso.
- 3) un sentimento positivo / Lo stesso.
- 4) effetti su un livello di energia sottile / Lo stesso.
- 5) un "sentimento di sapere spirituale" / Lo stesso.
- 6) nessuno, solamente danno / Modifiche nella pianta e nella composizione del suolo.
- 7) "Balls of Light" / "Balls of Light"
- 8) nulla che si sappia consapevolmente / Suoni  
(<http://thecropcirclewebsite.50megs.com/page118.htm>)
- 9) nulla che si sappia consapevolmente / energie raddomanti.

Quanto detto sopra sono mie impressioni personali, che ritengo essere corrette. Il ricercatore più stagionato vorrebbe differire a questo punto, ma io sto parlando del "nuovo arrivato", di un primo visitatore, qualcuno che non è esperto di questo fenomeno e lo approccia innocentemente ed ingenuamente.

Per prendere in esame ciò dobbiamo risalire agli inizi degli anni '90. Ora ritengo sia il momento di rilasciare le informazioni che seguono, sempre nella riservatezza, nel rispetto della fiducia allora accordatami. Io frequentai una conferenza sui Crop Circles a Londra dove si tenne una discussione molto agitata sulla questione degli *hoaxers* ed il modo in cui questi stavano influenzando <<l'enigma>> tra gli "*hoaxers*" ed i "*croppies*". I riuscii a trovare uno degli *hoaxers* il quale fece una intervista riservata e confidenziale con me. Pertanto non rivelerò alcun nome.

Io: "Dove ricava le idee o i disegni che realizza poi nei campi?"

Hoaxer: "Beh... (pausa)... semplicemente mi arrivano, o li vedo nei libri."

Io: "Cosa ritenete, lei e il suo gruppo, del modo in cui "studiate-influenzate" il pubblico."

Hoaxer: "Noi non diciamo che la formazione è genuina, è al pubblico che spetta decidere in base a quello che provano rispetto alla nostra opera di "land-art"

Io: "Cosa la ha convinta a divenire un "hoaxers"?"

Hoaxer: "Mi sono sempre interessato di arte ed ho pensato che questo era il miglior modo per avere un grande pubblico; Lei sa che i media si "bevono" tutto, e ciò favorisce il mio ego

Io: "Cosa pensa realmente dell'intero affare dei cerchi nel grano, oltre che dei suoi tentativi?"

Hoaxer: "Proprio non so, ci sono accadute delle cose strane"

Io: "Può spiegare cosa intende per "cose strane"?"

Hoaxer: "Beh eravamo in un campo a creare un disegno una notte, e dall'altra parte del campo tre palle di luce di diressero dritte verso noi, ne fummo spaventati e fuggimmo dal campo. Questo è accaduto molte volte durante il corso degli anni, ma ormai non siamo più spaventati da loro."

Io: "Intervisterò più tardi un altro suo amico, c'è qualsiasi cosa che dovrei chiedergli?"

Hoaxer: "Se Lei è interessato alle coincidenze provi a chiedergli perché ha deciso di appendere al chiodo gli strumenti del mestiere."

Più tardi, quello stesso giorno, individuai il secondo hoaxer, un americano che era piuttosto esitante nel raccontare la sua storia, così gli garantii l'anonimato totale. Gli spiegai ciò di cui avevo discusso con l'altro hoaxer e gli chiesi se avesse gradito fare commenti in merito.

Secondo hoaxer: "Beh ho un atteggiamento logico ed analitico, non credo alle coincidenze nè al paranormale."

Io: "Può spiegarmi a cosa si riferisce? Non ne ho idea a parte il fatto che Lei ha avuto delle esperienze di qualche genere che è difficile spiegare."

Secondo hoaxer: "Era all'inizio di quest'anno...farei meglio a spiegarle come decido un disegno, poi Lei potrà giudicare se credermi o no."

Io: "D'accordo, vada avanti."

Secondo hoaxer: Noi di solito ci incontravamo - come gruppo - nel mio appartamento Londinese circa una settimana prima dell'evento concordato e decidevamo la forma ed un campo su cui operare; poi di solito ci ritrovavamo al pub "The Wagon and Horses" la sera stessa, poco prima di andare nel luogo concordato. Immagini la mia sorpresa in un paio di occasioni quando arrivammo sul campo e trovammo la formazione che noi avevamo deciso già fatta nel raccolto."

Io: "Potrebbe essere che qualcuno del vostro gruppo vi ha anticipato..."

Secondo hoaxer: "E' ciò che pensai fosse accaduto. Decisi di mostrare e consegnare i disegni agli altri membri del gruppo ed andarmene."

Io: "Cosa fece allora?"

Secondo hoaxer: "Come ho detto, ciò accadde un paio di volte ed anche se la squadra giurò che nessuno di loro aveva fatto la formazione prima di me, io ero molto diffidente e decisi di provare la mia ipotesi. Una notte mi sedetti nel mio appartamento totalmente da solo e decisi di inventare un disegno del quale sarei rimasto a conoscenza solamente io. Lo sfoderai e il giorno seguente telefonai alla squadra e chiesi loro di incontrarmi nella nostra "tana", al pub "Wagon and Horses".

Io: "Era fiducioso che potesse prenderli in castagna se stessero creando il Suo disegno."

Secondo hoaxer: "Sì, certamente. Ci incontrammo al pub ed io spiegai come mi era venuto un disegno che sarebbe stato un gran bel crop circle. C'erano proteste dalla squadra e scuse del genere "non abbiamo portato l'attrezzatura; e poi quale campo dovremmo andare ad usare ecc...". Li calmai e spiegai che avevo io tutta l'attrezzatura nella mia macchina ed avevo scelto una ubicazione. Ero sicuro di prenderli in castagna. Dopo un poco ed un'altra bibita li avevo persuasi. Mi sentii esaltato; finalmente potei mostrare loro le tavole. Immagini il mio stupore quando arrivammo al campo e c'era già una formazione nel campo identica al mio stesso disegno."

Io: "Non è possibile in alcun modo che loro potessero aver scoperto il suo disegno?"

Secondo hoaxer: "Assolutamente no, nessuno seppe di quel disegno tranne me, ero stato estremamente prudente ed accorto a non mostrare le tavole alla squadra al punto che credo loro pensassero che li stessi prendendo in giro. Non sono sicuro se farò mai più cerchi nel grano; sarò interessato però a vedere quello che si materializza nel futuro"

Io: "E' tutta la verità su cosa accadde?"

Secondo hoaxer: "Sì, vangelo."

Quindi con cosa siamo andati via alla fine del giorno? Molto semplicemente, forme geometriche nel nostro panorama che portano piacere alle persone attraverso una comunicazione non-verbale. Sappiamo che ogni anno un grande numero di esse è artificiale. Gran parte del fenomeno è come se fosse un risultato dell'individuo; che le persone che creano i cerchi siano consapevoli o no, il subconscio del loro cervello interagisce con la formazione e diviene parte della stessa. Io divenni consapevole di ciò quando fui testimone di un evento che dovrebbe aprire una nuova area di ricerca. Nel mattino di un giorno di sole del Gennaio 1994, mia moglie e io stavamo guidando lungo l'aggiramento di Dorchester e lei fece commenti su come sarebbe grandioso vedere apparire una formazione sulla collina che avevamo appena lasciato alle spalle. Io le chiesi se avesse una particolare forma in mente e lei rispose "io penso che potrebbe essere piramidale". Immaginate più tardi la nostra sorpresa totale quando quell'anno apparve lì una

formazione che rispondeva alla descrizione fatta da mia moglie. Fa ancor più specie perchè noi non avevamo discusso con nessuno di questa cosa.

Era stata mia moglie a creare la formazione? Aveva forse la capacità di prevedere qualcosa che sarebbe accaduta mesi dopo?

Non potevo saperlo, ma decisi di eseguire degli esperimenti, ed è così nato "Progetto X". Anche se l'esperimento non era al 100% scientifico, rispose ad alcune delle mie domande.

Molto brevemente cercai l'assistenza di persone, in tutto li mondo, di cui ritenevo di potermi fidare. Chiesi loro di meditare su alcune forme da loro scelte dal periodo di ottobre fino al gennaio seguente. Chiesi poi che i disegni di queste forme mi venissero consegnati; io diedi poi le buste alla mia banca, che bollò la data e le tenne chiuse in custodie sicure. Ad ottobre di ogni anno avrei raccolto le buste coi disegni dalla mia banca, li avrei aperti e avrei visto quante forme si fossero materializzate. Rimasi deluso quando il primo anno dell'esperimento trovai solamente una forma che era apparso in una formazione. L'esperimento fu eseguito per un ulteriori due anni con risultati leggermente migliorati. Agli inizi di quest'anno fui informato che alcuni scienziati russi sono stati coinvolti in una analoga ricerca per un certo numero di anni. I risultati che hanno ottenuto sono pubblicati qui:<http://thecropcirclewebsite.50megs.com/page80.htm> Dopo avere letto le loro scoperte, mi sono esaltato, e attualmente sono tentato di ricominciare di nuovo il "Progetto X." Come fa una lontana memoria genetica a manifestarsi nel presente? Gli hoaxers stanno deducendo le loro formazioni da questa memoria distante e mettendole inconsapevolmente così nei campi?

Con cosa siamo andati via a questo punto?

Come ed in cosa il fenomeno dei cerchi nel grano ha delle influenze sull'umanità?

Queste sono mie opinioni personali ed ogni contraddittorio o commento è benvenuto. Io posso essere un "hippy" che invecchia, ma ancora ho lo stesso cervello attivo, penetrante che avevo tutti quegli anni fa nel 1976. Ho capito che più ci si interroga più ci sono risposte che devono essere trovate. Qualche volta noi possiamo essere troppo logici, troppo analitici, e non accettiamo le formazioni per quello che realmente sono. Belle, forme ispiratrici e che generano timore riverenziale, colpendo la nostra psiche ad un livello per cui non ci sono risposte ma solamente sottili cambiamenti che accadono dentro di noi. Ogni forma geometrica crea sottili cambiamenti di energia in tutti coloro che visitano le formazioni se in quel momento noi riusciamo ad esserne consapevoli. Questo a sua volta influenza il modo in cui noi reagiamo al nostro ambiente, provocando cambi al nostro mondo. Permetteteci di sperare che sia per un miglioramento dell'umanità, per un mondo positivo, pacifico, amoroso. Teniamo presente che il cambiamento è una costante e noi ne creiamo la direzione, noi siamo i creatori, consapevolmente o subcoscientemente.... sia esso positivo o negativo, siamo totalmente responsabili per le nostre azioni.

Cropfiles.it è stato autorizzato dall'autore a citare questo documento.

